

星美术馆将于2023年6月18日推出暑期双展《13+1 艺术家谱系研究项目回顾 第一季》及《艺术家谱系研究之十四 丁鸿丹：不惧AFRAID》。

星美术馆于2018年筹备期间发起的「艺术家谱系研究」项目，已经像一棵树一样根植于土壤。项目以其未知、想象力、开放和自由，记录艺术家在当下的状态和阶段性创作成果，客观扫描艺术家自我挑战的历史瞬间。

受限于三年疫情，「艺术家谱系研究」项目推进的13个展览主要来自中国青年艺术家，囊括了不同媒介和艺术家多样性的个体表达，体现了以美术馆的视角展开的前瞻性和先锋性研究。在后续的计划中，「艺术家谱系研究」项目将会把重点放在更宽阔的国际视野，保持不设边际的开放度和更加自由的研究姿态。

星美术馆开馆之初，将「艺术家谱系研究项目」优先提上议程，体现了星美术馆构建自由、开放、想象力和多维度研究的未来思考。本次推出的《13+1 艺术家谱系研究项目回顾 第一季》，以个案回溯作为展览形状，将已经完成谱系实践的13+1位艺术家展开线索梳理和研究，以期达到该项目在时间线索上不断生长、不断发酵的连续倍加效应。展览不仅体现了艺术家创作的自由度、想象力和边界突破，也令艺术家的个性表达在群体环境中的进一步生成和发酵，呈现经历时间跨度后对作品的反刍。

本次《13+1 艺术家谱系研究项目回顾 第一季》，将14位项目艺术家聚合至星美术馆，展览期间，星美术馆将引进不同研究者的艺术批评和学术讨论。本次参展艺术家包括娄申义、吴笛、周轶伦、宋琨、廖国核、塔拉·玛达尼、蒲英玮、唐永祥、王晓曲、张如怡、闫冰、陆平原、孙逸飞。

《艺术家谱系研究之十四 丁鸿丹：不惧AFRAID》作为最新的研究个案同期推出。新近毕业于中央美术学院的青年艺术家丁鸿丹将展出其于2022年至2023年创作的新作，以画面中的幽默和不安感，表达艺术家对个体社会身份的观察和审思。

展览将于2023年6月18日开幕。

星美术馆将于2023年6月18日推出“艺术家谱系研究之十四 丁鸿丹：不惧AFRAID”。

丁鸿丹的绘画可以被视为当下青年艺术家吸收和使用视觉素材的一个样本，她的绘画使用来自个人生活交往、互联网图像和漫画的素材，构建了一个当代年轻女性对生活日常及社会关系的多重思考。从她的身上，我们可以一窥当下中国女性对于个体身份、自我认知和身体自主的渴望与矛盾。本次展览展出艺术家从2022年至2023年的最新创作，其中包括以尺幅巨大的双联绘画展现生活的镜像可能，也包括艺术家援引《黑客帝国》的视觉风格创造的一系列关于女性身份的设想，展现了丁鸿丹天马行空、极具想象的创作特点。