



PRADASPHERE II

PRADASPHERE II

《Pradasphere II》展览今日于START星美术馆启动，面向公众开放。此次展览追溯了Prada 1913年创始至今的历程，联合创意总监Miuccia Prada和Raf Simons策划的精选故事以叙事方式将展览娓娓道来，内容丰富，令人沉浸。400余件实物和数字艺术品亮相展览空间，典藏时装档案以及数十年来与艺术、建筑、文化和体育界的跨界合作成果悉数展示。此次展览是继2014年《Pradasphere》展览首度成功举办之后的再次亮相，它追随Prada的开创性轨迹，探索其对奢侈品、美学与知性时尚不可磨灭的影响。

《Pradasphere II》化身丰实的仓库，仿佛Prada多元世界的缩影。本次展览由Prada携手2x4设计工作室呈现，其总部位于纽约、同时设有北京办公室。展厅陈列工业仓库货架，铺设珍贵粉色天鹅绒，彰显粗犷与精致的巧妙对比。展览提出以另类方式思索奢侈品：奢侈品是时尚与生活的交集，从中与历史、艺术、运动、建筑和音乐形成共鸣。



展览内容

主展厅仓库长廊呈现从首个Prada系列迄今的近200个女装和男装造型，部分展品系30余年来首次公开展示。展出造型均由Raf Simons精心挑选。Simons本是Prada的忠实粉丝，最终加入Prada，出任联合创意总监。

从仓库延伸出多个主题展室，揭示各类独特Prada空间。这些展室引领观众深入Prada多维世界，探索Prada纷繁篇章。

绿色天鹅绒入口象征Prada风格基石，展陈Andreas Gursky为Prada系列拍摄的原創作品，再现Prada品牌早期门店的标志性墙壁。

FRATELLI PRADA 重构米兰FRATELLI PRADA初始门店的局部设计，以高清影像展示多款原创物件、三款近期再版的坤包，以及MARIO PRADA于1920年代初委约创作的壁画复刻品。

PRADA在米兰 (*PRADA A MILANO*) 展示摄影大师ALBERT WATSON的30余幅摄影图片，以及MIUCCIA PRADA早期尼龙系列的标志性作品。

艺术空间 (GALLERY) 首次展出英国艺术家DAMIEN HIRST的两件新作：HIRST从PRADA典藏时装档案中选取31款珍贵的PRADA手袋，置于其标志性的展柜内；并将一款GALLERIA手袋展示于其“自然历史” (*NATURAL HISTORY*) 系列的水箱中。此次合作体现出PRADA与知名艺术家的深厚渊源，也代表着品牌跨界创作的重要方式。

GREEN STORE再现PRADA的部分经典门店陈设，依照年代顺序展示最引人注目的PRADA鞋款。

影院 (CINEMA) 连续放映由RIDLEY SCOTT、WES ANDERSON、DAVID O. RUSSELL、杨福东等导演执导的PRADA影片。

橱窗展示 (VITRINE) 汇集来自PRADA典藏时装档案的20款重要手袋，将品牌标志性的经典廓形呈现观众眼前。从GALLERIA到CLEO，这些手袋展现了PRADA所特有的深厚形式感以及享誉于世的精湛工艺。

建筑展室 (ARCHITECTURE) 呈现未曾公之于众的文件，涉及REM KOOLHAAS/OMA和JACQUES HERZOG/HERZOG & DE MEURON等建筑师事务所为PRADA设计的重大建筑项目。

触感材料 (MATERIALITY) 首次展出20款专为上海《PRADASPHERE II》展览设计的半裙，彰显PRADA工坊的精湛工艺与卓越材质。

LUNA ROSSA，即PRADA帆船队，展示了PRADA对其兴趣之物的全情投入与积极参与。陈设其中的模拟互动装置述说PRADA对运动的纯粹热情，访客可以在此体验美洲杯帆船竞技，甄赏LUNA ROSSA制服。

LINEA ROSSA续写技术传奇，推出带有红色标识的全系列服装。PRADA创新精神已然突破时尚疆界，延伸至技术开发和顶级竞赛领域。

再生尼龙 (RE-NYLON) 探究PRADA的可持续材料开发工作。此处空间展示多款RE-NYLON再生尼龙作品，同时播放PRADA与《国家地理》合作拍摄的影片，深入探讨再生尼龙面料的结构特点和循环利用的可能性。

PRADA基金会 (FONDAZIONE PRADA) 全然回顾PRADA艺术基金会举办过的30场非凡展览。从美术到电影、音乐、科学和技术，纷繁多元的开创性展览和内涵深邃的书籍揭示PRADA与文化界持久、广泛而深厚的联系。

PRADASPHERE CAFFÈ位于主展厅末端，铺设天鹅绒和大理石，供访客在此享用咖啡、鸡尾酒和意大利经典小食。CAFFÈ装饰奢华，内设投影墙，展现各类独特的PRADA空间，包括过去数十年来的时装秀场。



START星美术馆旁两节历史悠久的火车车厢经过特别改造，内设礼品店和作坊。

世界知名电子音乐人与DJ Plastikman (又名Richie Hawtin) 专为整场展览创作的音景随着访客移步观展而徐徐展开。

本次展览不仅是一场视觉饕餮，更带来丰富多元的深度体验，通过历史积淀、近距离审视和包罗万象的维度引领访客深入了解Prada品牌。其多样的元素将Prada的核心主旨和理念淋漓展现，有对精湛工艺和娴熟技巧的探讨，有对品牌核心多重对立美学的礼赞，同时也展现了Miuccia Prada和Raf Simons不断挑战传统奢侈品概念的追求。展览透过全新视角追溯Prada 110年的历史，前所未有地让公众直面品牌的过去、当下和未来。

START星美术馆落址南浦铁路站的一栋历史建筑，经建筑师Jean Nouvel大规模改造后，于2022年12月正式开馆。南浦火车站是一座海陆交通枢纽，其历史可溯至1907年。START星美术馆坐落于黄浦江西岸，为徐汇区增添了一道生机勃勃的风景区。《Pradasphere II》是该美术馆首次举办此类展览。

为配合本次展览，Prada将设计并出版一本精美书籍，沉浸式记录仓库展览内容。Miuccia Prada和Patrizio Bertelli为该书撰写前言；书中另外收录Raf Simons策划典藏展品的思考以及Michael Rock撰文内容。

《Pradasphere II》展览于2023年12月7日至2024年1月21日间，在徐汇区瑞宁路111号START星美术馆免费向公众开放。