

艺术家谱系研究之二十 - 《萨夫万·达霍尔 (Safwan Dahoul)》

展期：2025 年 11月14日 - 12月27日

地址：上海市徐汇区瑞宁路 111 号 START 星美术馆 S 空间

叙利亚裔中东艺术家萨夫万·达霍尔 (Safwan Dahoul) 入列 START 星美术馆 “艺术家谱系研究” 项目。11 月 14 日，艺术家本人和他的首个亚洲美术馆个展将在 START 星美术馆亮相。

艺术家将在此次展览中展出他多件标志性的巨幅黑白肖像，以及一系列近年创作的小尺幅人物肖像实验作品，共 40 余件。这是艺术家在中国范围内的第一次美术馆级别个展，此次展览将展出艺术家近十年来的持续性创作和全新绘画实验。也是 START 星美术馆 “艺术家谱系研究” 项目中的第二十个个案。

萨夫万·达霍尔 (Safwan Dahoul) 作为叙利亚少有的享誉国际的当代艺术家，也是阿拉伯世界最重要、最杰出的绘画艺术家之一。艺术家擅长以明暗光影的对比，塑造异化变形的人物形象。他在其长达 30 多年的艺术生涯中，融合了多种艺术风格的同时，又坚守了其个人独特的艺术特质和风格。其作品既收到毕加索立体主义风格的影响，同时又融合了亚述艺术 (Assyrian Art) 和法老艺术 (Pharaonic Art) 的影响。艺术家将自己对人文、社会、政治和历史的理解投射于 “梦境” 的语境中，以巨大尺幅的超特写肖像来深入探究异化、孤独和人性欲望的视觉表达。

START 星美术馆创立的艺术家谱系研究，自 2018 年开展的一个持续性研究项目。该项目开创性地建立以艺术家个人谱系及艺术创作的相互关系为对象的持续性学术研究平台，以展览作品、出版、声音文献、图像文献以及过往文献等研究，多线索梳理艺术家的艺术生成。

展览将于 11 月 15 日正式对公众开放。

媒体垂询：media@startmuseum.com

关于艺术家

萨夫万·达霍尔

Safwan Dahoul



图片来源：艺术家和 Ayyam Gallery
摄影 © Mustafa Azar

达霍尔 1961 年出生于叙利亚哈马市，早年受教于大马士革大学美术学院的现代主义领军人物，后赴比利时深造，获蒙斯高等造型艺术学院博士学位。归国后，他任教于美术学院并成为大马士革艺术圈的重要人物。十年间，作为活跃的艺术导师，他以不断演进的美学理念培育新一代艺术家，其创作实践持续为绘画艺术开辟新方向。基于其绘画风格的发展脉络与重要地位，达霍尔的艺术生涯被视为连接阿拉伯现代与当代艺术的关键纽带。

达霍尔主要以其优美忧郁的单色画作闻名，这些作品既汲取了毕加索立体主义的风格，又融合了亚述艺术（Assyrian Art）与古埃及法老艺术（Pharaonic Art）的元素。自 1980 年代晚期开始，他持续创作以梦境为主题的作品系列，这些简单名为《梦》的系列绘画，探讨了疏离、孤独与人性欲望对身体与心理产生的影响——这些情感始终贯穿于人生的各个阶段。